

Découvrir l'histoire autrement

VAISON-LA-ROMAINE Cet été, des figures historiques sont revenues à la vie sous les traits de comédiens de la Compagnie Padam Nezi. Ces derniers ont embarqué les visiteurs dans une visite atypique du site archéologique du Puymin.

Deux figures déambulent entre les vestiges du site archéologique du Puymin. Vêtus de costumes noirs en lin surmontés de chapeaux noirs, ils mènent une joyeuse troupe de visiteurs. Comme beaucoup, ces derniers s'aventurent sur le site, avides de percer à jour tous les secrets du lieu mythique de la cité provençale.

Une recette originale et populaire

Ces deux personnes répondent aux noms de Marie Rodrigue et Julien Pastorello, deux comédiens de la Compagnie Padam Nezi. Pendant cinq jours, ils ont accueilli et accompagné les visiteurs dans le dédale du site antique. Mais oubliez les visites traditionnelles, durant lesquelles un guide s'efforce à stimuler l'attention du public à coups d'une série de faits historiques. Padam Nezi balaye les traditions pour embrasser la modernité et offrir, au-delà d'une visite, un véritable spectacle aux visiteurs.

« Nous sommes spécialisés dans les visites théâtralisées, des créations où se mêlent mémoire et patrimoine au spectacle vivant », décrit Yvain Corradi, membre de la Compagnie et metteur en scène de Vision-la-Romaine, le nom donné à ces visites. Une recette qui a fait ses preuves, offrant à la compagnie de nombreuses opportunités en France

mais aussi à l'étranger. Ainsi, ces derniers se sont produits en Pologne en juin dernier.

Une formule magique

Cette idée a séduit l'équipe du site archéologique du Puymin qui a lancé un défi de taille à la compagnie : « L'idée était de mettre en avant deux figures historiques du site archéologique à savoir, Joseph Sautel, l'archéologue qui révéla le site au travers de ses fouilles, ainsi que Maurice Burrus, celui qui deviendra le mécène du lieu » explique Yvain Corradi. Pour répondre à cette consigne, l'équipe en charge du projet s'est creusé l'esprit à la recherche de la bonne idée qui parviendra à allier contenu historique et traits humoristiques pour ne pas devenir barbant. « Dans cette création, les comédiens jouent leur propre rôle mais pas que... puisque le personnage de Julien Pastorello a des visions qui lui font remonter le temps, c'est ainsi qu'apparaissent les figures historiques de Joseph Sautel et Maurice Burrus », rapporte le metteur en scène et scénariste. Une formule qui apporte « un côté rigolo » qui a conquis tous les visiteurs. Notamment les familles, des plus petits aux plus grands, tout le monde a rivé son attention sur les comédiens.

Le secret pour amadouer tous les membres de la famille ? « On fait toujours en sor-



Julien Pastorello et Marie Rodrigue ont fait découvrir aux visiteurs le site archéologique d'une nouvelle manière. ©Yvain Corradi

te de glisser des références contemporaines. Par exemple au cours de la visite théâtralisée, Marie Rodrigue chante un extrait d'une chanson populaire du dessin animé « Le Château dans le ciel » de Miyazaki, une œuvre qui résonne pour toutes les générations », confie Yvain Corradi.

Carton plein !

Des références contemporaines intégrées dans un scénario fidèle à l'histoire du site archéologique qui ont transformé les visites du site en véritable succès ! « Le temps s'est

suspendu quelques instants », « Humour, culture et agréabilité sont au rendez-vous », « super visite ensoleillée » ou encore « une visite des plus brillantes »... des éloges comme celles-ci remplissent le livre d'or mis à disposition des participants de Vision-la-Romaine. À la lecture de ces derniers, l'équipe souffle un bon coup, soulagée. « C'est un projet complexe, avant la première nous étions très stressés, reconnaît Yvain Corradi, alors quand les premiers retours positifs sont tombés, nous avons pu relâcher un peu de pres-

sion ».

Des retours positifs, il y en aura eu à la fin des dix représentations qui ont eu lieu durant l'été. « Des Vaisonnais sont venus nous dire qu'ils ont appris des choses sur le site et sur leur histoire au travers de la visite, c'est une des plus belles réussites pour nous », se réjouit le metteur en scène.

Pour une première dans la cite Provençale, la Cie Padam Nezi et sa visite atypique ont fait carton plein... En attendant de savoir si l'expérience sera renouvelée l'an prochain.

Z. M.



Le public a été séduit par la proposition de Padam Nezi. ©Yvain Corradi



Tous les visiteurs sont repartis ravis de l'expérience. ©Yvain Corradi